

ნანა გაფრინდაშვილი

პირადი ინფორმაცია

სრული სახელი: ნანა გაფრინდაშვილი
სქესი: მდედრობითი
დაბადების თარიღი: 26.05.1958
მოქალაქეობა: საქართველო (Georgia)

საკონტაქტო ინფორმაცია

ელ.ფოსტა: nana.gaprindashvili@tsu.ge
ქვეყანა: საქართველო (Georgia)
ქალაქი: თბილისი

ენები

| ენა | წერა | კითხვა | მეტყველება |
|--------------------|------|--------|------------|
| German | B2 | B2 | B2 |
| Russian | B2 | B2 | B2 |
| ქართული (Georgian) | C2 | C2 | C2 |

განათლება

უმაღლესი აკადემიური ხარისხი/სტატუსი

აკადემიური ხარისხი/სტატუსი: დოქტორი/დოქტორთან გათანაბრებული
მინიჭების თარიღი: 21.02.1994

მიღებული განათლება

| აკადემიური ხარისხი/სტატუსი | დაწესებულების დასახელება | ქვეყანა | სპეციალობა | დაწყების წელი | დასრულების წელი |
|---------------------------------|---|----------------------|------------|---------------|-----------------|
| დოქტორი/დოქტორთან გათანაბრებული | ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი | საქართველო (Georgia) | ფილოლოგი | | |

ტრენინგები/სემინარები/სასწავლო კურსები

| ორგანიზაციის დასახელება | ტრენინგის / სემინარის / სასწავლო კურსის თემა | დაწყების წელი | დასრულების წელი |
|---|---|---------------|-----------------|
| ბალტიისპირეთის საერთაშორისო აკადემია | “Multi dimensional Translation: From Science to arts” | 2017 | 2017 |
| ბალტიისპირეთის საერთაშორისო აკადემია | ა. კოზილაივის მასტერკლასი აუდიოვიზუალური დისკურსის თარგმანზე | 2017 | 2017 |
| ბალტიისპირეთის საერთაშორისო აკადემია | ECL ენის ტესტირების სისტემა და ECL შეფასების კრიტერიუმები | 2017 | 2017 |
| ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი | გაოყენებითი ფსიქოლინგვისტიკის საერთაშორისო საზოგადოების მე-11 საერთაშორისო კონგრესი | 2016 | 2016 |
| ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი | სილაბუსების შექმნა და შემუშავება | 2013 | 2013 |
| საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი; აიოვას სახელმწიფო უნივერსიტეტი (აშშ); საერთაშორისო განვითარებისათვის კოლეჯი (აშშ) | სწავლების თანამედროვე მეთოდოლოგიების სრული კურსი | 2009 | 2009 |
| ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის | თანამედროვე სასწავლო მეთოდოლოგია | 2008 | 2008 |

| ორგანიზაციის დასახელება | ტრენინგის / სემინარის / სასწავლო კურსის თემა | დაწყების წელი | დასრულების წელი |
|---|--|---------------|-----------------|
| ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი | სწავლების მეთოდოლოგია | 2008 | 2008 |
| საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი | შეფასება და პროგრამის აკრედიტაცია | 2007 | 2007 |
| საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი | სწავლების მეთოდოლოგია | 2006 | 2006 |
| სანკტ-პეტერბურგის სახელმწიფო უნივერსიტეტი | რუსული ენა, კულტურა | 2004 | 2004 |
| შეფასებისა და გამოცდების ეროვნული ცენტრი | ქართული ენა და ლიტერატურა | 2004 | 2004 |

პროექტები

მიმდინარე პროექტები

| პროექტის დასახელება | თანამდებობა | პროექტის ხელმძღვანელი | დაწყების თარიღი | დონორი |
|--|-------------------------|-----------------------|-----------------|---|
| ახალგაზრდა მეცნიერთა III საერთაშორისო სიმპოზიუმი ჰუმანიტარულ მეცნიერებებში | სამეცნიერო ხელმძღვანელი | ნანა გაფრინდაშვილი | 30.05.2019 | შოთა რუსთაველის საქართველოს ეროვნული სამეცნიერო ფონდი |

დასრულებული პროექტები

| პროექტის დასახელება | თანამდებობა | პროექტის ხელმძღვანელი | დაწყების თარიღი | დასრულების თარიღი | დონორი |
|---|-------------------------|-----------------------|-----------------|-------------------|--|
| გივი მარგველაშვილის „მუცალი“: პოსტმოდერნიზმის ესთეტიკა და კლასიკური ტექსტების დიკონსტრუქციის პრობლემა | სამეცნიერო ხელმძღვანელი | ნანა გაფრინდაშვილი | 08.04.2015 | 14.06.2016 | თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის მიზნობრივი სამეცნიერო კვლევითი პროგრამის სამეცნიერო გრანტი |
| „იმაგოლოგია: კულტურათა დიალოგის თავისებურებანი (პოსტკოლონიური ქართული ლიტერატურის მაგალითზე)“ | სამეცნიერო ხელმძღვანელი | ნანა გაფრინდაშვილი | 22.01.2014 | 24.01.2016 | ქართველოლოგიის, ჰუმანიტარული და სოციალური მეცნიერებების ფონდი (რუსთაველის ფონდი) |
| ელექტრონული სამეცნიერო ორენოვანი რეცენზირებადი ჟურნალი „სპეკალი“; N J_01-08 | სამეცნიერო ხელმძღვანელი | ნანა გაფრინდაშვილი | 01.02.2010 | 06.03.2012 | ქართველოლოგიის, ჰუმანიტარული და სოციალური მეცნიერებების ფონდი (რუსთაველის ფონდი) |
| სოციალისტური რეალიზმის თეორიული ისტორია (ქართული ლიტერატურის მაგალითზე) | სამეცნიერო ხელმძღვანელი | ნანა გაფრინდაშვილი | 05.02.2008 | 14.07.2009 | ქართველოლოგიის, ჰუმანიტარული და სოციალური მეცნიერებების ფონდი (რუსთაველის ფონდი) |

სამეცნიერო მიმართულებები

ძირითადი მიმართულებები

მიმართულება: 6. ჰუმანიტარული მეცნიერებანი
 ქვე-მიმართულება: 6.2 ენები და ლიტერატურა

დამატებითი მიმართულებები (1)

მიმართულება: 6. ჰუმანიტარული მეცნიერებანი

ქვე-მიმართულება: 6.2 ენები და ლიტერატურა

კატეგორია: 6.2.3 ზოგადი ლიტერატურათმცოდნეობა

დამატებითი მიმართულებები (2)

მიმართულება: 6. ჰუმანიტარული მეცნიერებანი

ქვე-მიმართულება: 6.2 ენები და ლიტერატურა

კატეგორია: 6.2.5 ცალკეული ქვეყნების ლიტერატურა

დასაქმების ისტორია

მიმდინარე სამუშაო ადგილ(ებ)ი

| სამუშაო ადგილი | სტრუქტურული ერთეულის დასახელება | თანამდებობა | მოვალეობები | დაწყების თარიღი |
|---|------------------------------------|-------------|--------------------|-----------------|
| ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი | ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი | დეკანი | ფაკულტეტის მართვა | 23.07.2016 |
| ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი | ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი | პროფესორი | სწავლება და კვლევა | 08.10.2012 |

სამუშაო გამოცდილება

| კომპანია / დაწესებულება | სტრუქტურული ერთეულის დასახელება | თანამდებობა | მოვალეობები | დაწყების თარიღი | დასრულების თარიღი |
|---|---|---|--|-----------------|-------------------|
| ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი | ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი | დეკანის მოვალეობის შემსრულებელი | ფაკულტეტის მართვა აკადემიური და ადმინისტრაციული კუთხით | 08.10.2015 | 23.07.2016 |
| ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი | ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი | ასოცირებული პროფესორი | სწავლება და კვლევა | 11.11.2008 | 08.10.2012 |
| ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი | ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, სამეცნიერო კვლევებისა და განვითარების სამსახური | სამსახურის უფროსი | მართვა, კვლევა, განვითარების ხელშეწყობა | 03.09.2007 | 08.10.2015 |
| ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი | ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი | მოწვეული პროფესორი | სწავლება და კვლევა | 04.09.2006 | 08.08.2008 |
| ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი | ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი | ფილოლოგიის ფაკულტეტის თარგმანისა და ლიტერატურული ურთიერთობების კათედრის პროფესორი | სწავლება და კვლევა | 01.09.1997 | 04.09.2006 |
| ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი | ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი | თარგმანისა და ლიტერატურული ურთიერთობების კათედრის დოცენტი | სწავლება და კვლევა | 13.01.1995 | 02.09.1997 |
| საქართველოს მეცნიერებათა აკადემია | ეროვნულ ურთიერთობათა კვლევის ცენტრი | წამყვანი მეცნიერ-თანამშრომელი | კვლევა და სწავლება | 03.03.1993 | 01.02.1996 |

| კომპანია / დაწესებულება | სტრუქტურული ერთეულის დასახელება | თანამდებობა | მოვალეობები | დაწყების თარიღი | დასრულების თარიღი |
|---|-------------------------------------|---|--------------------|-----------------|-------------------|
| საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია | ეროვნულ ურთიერთობათა კვლევის ცენტრი | უმცროსი მეცნიერ-თანამშრომელი | კვლევა და სწავლება | 06.02.1986 | 07.03.1991 |
| ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი | ფილოლოგიის ფაკულტეტი | ფილოლოგიის ფაკულტეტის სტაჟიორ-მკვლევარი | კვლევა | 14.10.1981 | 01.07.1983 |

სამეცნიერო პროდუქტიულობა

სხვა პროდუქტები

| პროდუქტის ტიპი | სარეგისტრაციო ნომერი | პროდუქტის აღწერილობა | წელი |
|----------------|----------------------|--|------|
| სხვა | | თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის საბაკალავრო და სამაგისტრო პროგრამების სილაბუსების ავტორი (ბაკალავრიატი - შედარებითი ლიტერატურათმცოდნეობის საფუძვლები, რიტორიკის შესავალი, ლიტერატურა კულტურათა კომუნიკაციის კონტექსტში, მაგისტრატურა - ლიტერატურული კომპარატივისტიკა, პრაქტიკული რიტორიკა, თარგმანმცოდნეობა 1, 2 | |

სტატია / მონოგრაფია / სახელმძღვანელო

| ტიპი | ავტორ(ებ)ი | სათაური | ჟურნალი | წელი |
|------------|---|--|--|------|
| მონოგრაფია | ნანა გაფრინდაშვილი, მარიამ მირესაშვილი, ნინო წერეთელი | იმაგოლოგია: კულტურათა დიალოგის თავისებურებანი (ქართული ლიტერატურის მაგალითზე) | | 2018 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი | ვეფხისტყაოსნის მეტრი და რითმა, როგორც გამოწვევა მთარგმნელისათვის (მ. ხვედროვიჩისა და ა. ზვონაკის ბელორუსული თარგმანის მაგალითზე) | | 2018 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი, ნატალია ბასილაია | უნივერსალური და ეროვნული ქართულ ფრაფიკუ; ნარატივში (რუსულ ენაზე - Универсальное и национальное в грузинском графическом нарративе) | | 2018 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი | Культурный трансфер: символика березы в грузинских литературных текстах на белорусскую тематику | Kalba ir kontekstai/ Language in Different Contexts | 2017 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი | "საუნდ პოეზია" ახალი სინკრეტიზმის კონტექსტში | სპეკალი http://www.spekali.tsu.ge/index.php/ge/article/viewArticle/11/105 | 2017 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი | Перспективное направление постколониального грузинского литературоведения: имагология | Žmogus Kalbos Erdeje N9 | 2017 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი | Пушкинские принципы художественного перевода в грузинском литературоведении | БГПУ | 2017 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი | ლიტერატურათმცოდნეობითი იმაგოლოგია, კონცეპტები: ეროვნული ხასიათი, სხვისი | პროფ. გ. გაჩეილაძის ხსოვნისადმი კიდევნილი სამეცნიერო შრომები (ივ. 114-120) | 2017 |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | სახე და ეთნიკურ-ეროვნული იდენტობის პრობლემა. | | |
|--|--|---|--|--|

| ტიპი | ავტორ(ებ)ი | სათაური | ჟურნალი | წელი |
|----------------|---|--|--|------|
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი, ნინო აფციაური, მარი სიმონიშვილი | გივი მარგველაშვილის „მუცალი“: პოსტმოდერნიზმის ესთეტიკა და კლასიკური ტექსტების დეკონსტრუქციის პრობლემა | სპეკალი http://www.spekali.tsu.ge/index.php/en/article/viewArticle/10/95/ | 2016 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი | Некоторые особенности перевода повести В. Быкова „Сотников“ на грузинский язык (ст. 71-79) | KALBA IR KONTEKSTAI Mokslo darbai 2015 m. VI tomas (2 dalis) | 2015 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი | THE TENDENCIES OF RESEARCHING CULTURAL ICONOGRAPHY IN THE GEORGIAN LITERARY STUDIES (HISTORY AND PERSPECTIVES) | მე-4 საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალები - ენა, ლიტერატურა და კულტურა (გვ. 153-160) | 2015 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი | ქართული ლიტერატურის ორიენტაციის საკითხი ქართველ რომანტიკოსთა მხატვრული თარგმანის მიხედვით | თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის სამეცნიერო შრომები XV (გვ. 35-44) | 2015 |
| სახელმძღვანელო | ნანა გაფრინდაშვილი, დარეჯან თვალთვაძე | ქართული ენა, ლიტერატურის თეორია, ქართული ლიტერატურის ისტორია - წიგნი I | | 2015 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი | Основные историко-филологические аспекты эпистолярного наследия грузинского романтика Н. Бараташвили | Acta Litteraria Comparativa, 7 (გვ. 274-286) | 2015 |
| სახელმძღვანელო | ნანა გაფრინდაშვილი, მარიამ მირესაშვილი | ლიტერატურათმცოდნეობის საფუძვლები | | 2014 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი | Основные историко-филологические аспекты эпистолярного наследия грузинского романтика Н. Бараташвили | Acta Litteraria Comparativa | 2014 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი | Предыстория интертекстуальности на примере „Мученичество Шушаник“ Якова Цуртaveli | Homo Loquens, ტ. VI | 2014 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი | ბინარული ოპოზიციის - სიმბოლიზმი/სოცრეალიზმი - გააზრებისათვის გალაკტიონის შემოქმედებაში | თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის სამეცნიერო შრომები XIV (გვ. 34-42) | 2014 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი, ნატალია ბასილაია | Отпечаток Пушкинского воздействия в грузинской литературе | პუშკინი მსოფლიო ლიტერატურაში - მე-5 საერთაშორისო კონფერენციის მასალები (გვ. 120-125) | 2014 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი, ნინო წერეთელი | მწერლის ბედი როგორც კომპარატივისტული პრობლემა (ვლადიმერ კოროტკევიჩის ქართული თარგმანების მაგალითზე) | Slavic Reading X | 2014 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი | სოცრეალიზმის ეპოქის ქართული სალიტერატურო ცხოვრება ლიტერატურული კომპარატივისტიკის | სპეკალი http://www.spekali.tsu.ge/index.php/en/article/viewArticle/8/81 | 2014 |

| ტიპი | ავტორ(ებ)ი | სათაური | ჟურნალი | წელი |
|----------------|---|--|---|------|
| სახელმძღვანელო | ნანა გაფრინდაშვილი, დარეჯან თვალთვაძე | ქართული მართლწერის წესები და სავარჯიშოები | | 2013 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი | Стереотипное мышление переводчика и проблемы художественного перевода (на материале перевода поэмы Шота Руставели „Витязь в тигровой шкуре“ на белорусский язык) | Язык и межкультурные коммуникации | 2013 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი | სოციალისტური „მსხვერპლშეწირვა“ და გალაკტიონის პარალელური ტექსტები (უცნობი საარქივო მასალები) | შედარებითი ლიტერატურათმცოდნეობის კრებული, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი (გვ. 186-200) | 2013 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი | Intertextuality in the Georgian Hagiographical Writing (on the example of Iakob Khutsesi's "The Martyrdom of Saint Shushnik" | Pro Georgia N 23 (გვ. 121-127) | 2013 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი | Стереотипное мышление переводчика и проблемы художественного перевода (на материале перевода поэмы Шота Руставели “Витязь в тигровой шкуре” на белорусский язык | Kalba ir kontekstai V (2) (გვ. 87-94) | 2013 |
| სახელმძღვანელო | ნანა გაფრინდაშვილი | შედარებითი ლიტერატურათმცოდნეობის თეორიული საფუძვლები | | 2012 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი | ტრადიციული სტრუქტურები, როგორც ტიპოლოგიური პარალელების წყარო (გალაკტიონ ტაბიძის „ჰამლეტის ქნართ“ და ანა ახმატოვას „ჰამლეტის კითხვისას“) | თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომები V (გვ. 9-17) | 2012 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი, მარიამ მირესაშვილი | მწერლის ჩანაფიქრი და მისი მხატვრული განხორციელება | კრებული „ოთარ ბაქანიძე - 80“. | 2011 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი | Эволюция социальных коммуникаций и информационная целостность общества | რუსული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებელთა საერთაშორისო საზოგადოების მე-12 კონგრესის მასალები (გვ. 9-13) | 2011 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი | ეროვნულ ლიტერატურაში მხატვრული თარგმანის ფუნქციონირების რამდენიმე ასპექტის შესახებ | თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომები N3 (გვ. 36-46) | 2011 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი | Агиография и литература социалистического реализма (опыт типологического сравнения) | Homo Loquens, ტ. II (გვ. 116-121) | 2011 |
| მონოგრაფია | ნანა გაფრინდაშვილი, მარიამ მირესაშვილი, ნინო წერეთელი | სოციალისტური რეალიზმის თეორიული ისტორია (ქართული ლიტერატურის მაგალითზე) II: სოციალისტური რეალიზმის განვითარების ეტაპები საქართველოში | | 2010 |
| მონოგრაფია | ნანა გაფრინდაშვილი, მარიამ მირესაშვილი, | სოციალისტური რეალიზმის თეორიული ისტორია (ქართული ლიტერატურის მაგალითზე) I | | 2010 |

| ტიპი | ავტორ(ებ)ი | სათაური | ჟურნალი | წელი |
|----------------|--|---|--|------|
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი | A few aspects of developing Georgian-Lithuanian literary relations. | Acta Litteraria Comparativa N5 | 2010 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი | A Discourse on Socialist Realism and Some Peculiarities of Children's Literature in Georgia | Review for Comparative Literature and Cultural Research Institute of Macedonian Literature (გვ. 203-211) | 2010 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი | კომუნიზმი, როგორც ახალი რელიგია და სოც-რეალიზმის ქართული ლიტერატურა | Pro Georgia N 20 (გვ.197-211) | 2010 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი | Требования советской идеологии и несколько аспектов развития грузинской поэзии | სამეცნიერო შრომათა კრებული, N11 (გვ. 25-316) | 2010 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი | სოცრეალისტური დისკურსი და ქართული საბჭოთა ლიტერატურის რამდენიმე თავისებურება | სპეკალი http://www.spekali.tsu.ge/index.php/en/article/viewArticle/1/1 | 2010 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი | თარგმანი და ლიტერატურული ურთიერთობები სოცრეალისტური კანონის კონტექსტში | სამეცნიერო შრომათა კრებული, N2 (გვ. 29-36) | 2010 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი | О литературно-компаративистском и переводоведческом аспекте глобализации | სამეცნიერო შრომათა კრებული, N10 (გვ. 30-35) | 2009 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი, მარიამ მირესაშვილი | ლიტერატურული გმირის პრობლემა (გმირი, პერსონაჟი, ხასიათი) | კრებული: "ახალი მიმართულებები განათლებასა და კვლევაში". | 2009 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი, მარიამ მირესაშვილი | სიუჟეტი და ფაბულა, როგორც მხატვრული ფორმის კატეგორიები | სოხუმის უნივერსიტეტის შრომები | 2008 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი | Проблематика романа Курбана Саида "Али и Нино" и актуальные вопросы литературной колмпаративистики | სამეცნიერო შრომათა კრებული, სლავისტიკა საქართველოში, N9 (გვ. 39-44) | 2008 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი, მარიამ მირესაშვილი | სიუჟეტი და ფაბულა, როგორც მხატვრული ფორმის კატეგორიები | | 2008 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი | კლასიკური მხატვრული ტექსტების დეკონსტრუქციის პრობლემა | | 2007 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი | Культурно-исторические предпосылки возникновения сравнительного литературоведения, как научной дисциплины | | 2007 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი | Небольшое замечание по поводу разграничения сравнительного литературоведения на две научные дисциплины | | 2007 |
| სახელმძღვანელო | ნანა გაფრინდაშვილი, დარეჯან თვალთვაძე | რიტორიკის შესავალი | | 2007 |
| სახელმძღვანელო | ნანა გაფრინდაშვილი, დარეჯან თვალთვაძე | მართლწერის წესები და საგარჯიშოები (სინტაქსი, ლექსი, საბოლოო) | | 2006 |

| ტიპი | ავტორ(ებ)ი | სათაური | ჟურნალი | წელი |
|----------------|---------------------------------------|---|---------|------|
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი | ინტერტექსტულობა, როგორც ტრანსლატოლოგიური პრობლემა | | 2005 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი | И. Чавчавадзе и Ф. Богушевич (Типологические параллели). Сопоставление как метод исследования и обучения языкам | | 2005 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი | Творчество Д.Квициридзе в контексте грузино-белорусских литературных взаимосвязей. Сопоставление как метод исследования и обучения языкам | | 2005 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი | Переводческие аспекты интертекстности. | | 2005 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი | Литературно-компаративистские аспекты имагологии | | 2004 |
| სახელმძღვანელო | ნანა გაფრინდაშვილი, დარეჯან თვალთვაძე | მართლწერის წესები და სავარჯიშოები | | 2004 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი, ნესტან წიკლაური | Сборник „Счастливый день“ в контексте грузино-белорусских поэтических взаимоотношений | | 2002 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი | Некоторые вопросы восприятия творчества В. Быкова в Грузии | | 2001 |
| მონოგრაფია | ნანა გაფრინდაშვილი | „ვეფხისტყაოსანი“ და ბელორუსული სალიტერატურო სამყარო | | 2001 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი, ნესტან წიკლაური | ქართულ-ბელორუსული მთარგმნელობითი ურთიერთობების ისტორიიდან | | 2001 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი | Проблема инациональной образности в контексте грузино-белорусских литературных взаимосвязей | | 2000 |
| მონოგრაფია | ნანა გაფრინდაშვილი | უცხოეროვნული ლიტერატურისა და სამყაროს აღქმის თავისებურებანი (ისტორიულ-შედარებითი კვლევის ცდა) | | 1993 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი | Некоторые особенности перевода “Витязя в тигровой шкуре” Шота Руставели на Белорусский язык | | 1991 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი | О литературно-эстетических воззрениях И. Чавчавадзе и Ф. Богушевича | | 1990 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი | Аллюзия как форма литературных взаимосвязей. В сб.: проблемы референции в языке и литературе | | 1987 |
| მონოგრაფია | ნანა გაფრინდაშვილი, მარიკა ოძელი | ნარკვევები ლიტერატურულ ურთიერთობათა და ურთიერთმიმართებათა ისტორიისა და თეორიის საკითხებზე | | 1987 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი | მირზა გელოვანი და ბელორუსია. | | 1984 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი, მარიკა ოძელი | ლიტერატურულ ურთიერთობათა თეორიის ზოგიერთი საკითხი | | 1984 |

| ტიპი | ავტორ(ებ)ი | სათაური | ჟურნალი | წელი |
|--------|--------------------|---|---------|------|
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი | საქართველოს პოეტური სახე ბელორუსულ ლიტერატურაში (ი.კუპალა, პ.ბროვკა) | | 1983 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი | Белоруссия периода Великой Отечественной войны в грузинской литературе с 60-х годов | | 1983 |
| სტატია | ნანა გაფრინდაშვილი | იანკა კუპალა და საქართველო | | 1983 |

სტიპენდიები და ჯილდოები

| სტიპენდიის/ჯილდოს დასახელება | გამცემი | მიღების წელი |
|------------------------------|--|--------------|
| რუსთაველის სტიპენდია | ქართველოლოგიის, სოციალურ და ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფონდი | 2009 |
| პრეზიდენტის სტიპენდია | საქართველოს მთავრობა | 1997 |
| ლესია უკრაინკას სტიპენდიანტი | ფილოლოგიის ფაკულტეტი | 1977 |

სამეცნიერო ფორუმებში მონაწილეობა

| სამეცნიერო ფორუმის დასახელება | მოსხენების სათაური | ჩატარების ადგილი | წელი |
|---|--|--|------|
| საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „ადმოსავლეთ ევროპის მულტიკულტურული სივრცე“ | კოლონიური და პოსტკოლონიური ეპოქების მიჯნის ქართული სალიტერატურო ცხოვრების რამდენიმე თავისებურების შესახებ | ბათუმის სახელმწიფო უნივერსიტეტი | 2018 |
| VII международная научная конференция "А.С. Пушкин и мировая литература" | Отражение природы Грузии в прозе и стихах А. С. Пушкина | მინსკი, ბელორუსია - Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка | 2018 |
| "The Postcolonial Family" | Biography of writer's family: Journey from the author's personal life to his artistic creativity on the example of Givi Margvelashvili | პოლონეთი | 2018 |
| Международная научная конференция XXIII славянские чтения | Грузинские литературные тексты на белорускую тематику (символика березы) | ლატვია | 2018 |
| 7th International Conference on Narrative and Language Studies (NALANS) | "Diffusion of Cultures: Birch Tree in the Context of Georgian-Belarusian Literary Relations" | ტრაპიზონი, თურქეთი | 2018 |
| Азербайджанско-грузинские литературные отношения как платформа для сближения ценностных критериев | ჰეიდარ ალიევი: მულტიკულტურალიზმი და ტოლერანტობის იდეოლოგია | ბაქო, აზერბაიჯანი | 2018 |
| მესამე საერთაშორისო კონფერენცია „მეორე ენის სწავლა/სწავლება მულტილინგუური განათლების კონტექსტში“ | მხატვრული თარგმანი ეპოქის პოლიტიკური იდეოლოგიის კონტექსტში | ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. ტარტუს უნივერსიტეტი. სამოქალაქო ინტეგრაციისა და ეროვნებათაშორისი ურთიერთობების ცენტრი | 2018 |
| XII საფაკულტეტო სამეცნიერო კონფერენცია მიძღვნილი პირველი ქართული უნივერსიტეტის დაარსების 100 წლის იუბილესადმი | კოლონიალიზმის ფაქტორი ოჯახისა და მწერლის ბედის განსაზღვრაში (ტიტე და გივი მარგველაშვილების მაგალითზე) | ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი | 2018 |
| მესამე საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „Универсальное и национальное в“ | Универсальное и национальное в грузинском графическом | მინსკის სახელმწიფო ლინგვისტური უნივერსიტეტი | 2017 |

языковой картине мира“

нарративе“ (თანაკვებობით)

| სამეცნიერო ფორუმის დასახელება | მოხსენების სათაური | ჩატარების ადგილი | წელი |
|---|---|--|------|
| The 7th International Congress of Belarusian Studies | Symbolism of a birch tree as a Belorussian artistic-aesthetic transfer in Georgian literary landscape | ვარშავა, პოლონეთი | 2017 |
| VI Международная научная конференция «Язык и межкультурные коммуникации» | Культурный трансфер: символика березы в грузинских литературных текстах на белорусскую тематику | Литовский эдукологический университет | 2017 |
| Text and Context: The Phenomenon of Boundaries | Transformation of the Poetic Image in Translation (on the f the Russian Translations of Galaktion Tabidze's Poetry) (თანაავტორობით) | კაუნასი, ლიტვა | 2017 |
| მთარგმნელის საერთაშორისო დღისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია | რომანტიკოსთა მთარგმნელობითი მოღვაწეობის მნიშვნელობა ქართული ლიტერატურის დასავლური ორიენტაციის განაზღვრაში | ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის თარგმანისა და ლიტერატურული ურთიერთობების სასწავლო-სამეცნიერო ინსტიტუტი | 2017 |
| XI საფაკულტეტო სამეცნიერო კონფერენცია მიძღვნილი აკადემიკოს მარიამ ლორთქიფანიძის დაბადებიდან 95 წლისთავისადმი | ვეფხისტყაოსნის“ არასრული ბელორუსული თარგმანების გამო | ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი | 2017 |
| „ვეფხისტყაოსნის“ შექმნიდან 850-ე წლისთავისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია | გმირის ხასიათის დეფორმირების პრობლემა „ვეფხისტყაოსნის“ ბელორუსული თარგმანის მაგალითზე | თბილისი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის უკრაინისტიკის ინსტიტუტი | 2016 |
| მთარგმნელის საერთაშორისო დღისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია | ვლადიმერ კოროტკევიჩის შემოქმედების აღქმა საქართველოში | ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. თარგმანისა და ლიტერატურულ ურთიერთობათა სასწავლო-სამეცნიერო ინსტიტუტი | 2016 |
| VI международная научная конференция "А.С. Пушкин и мировая литература | Пушкинские принципы художественного перевода в грузинском литературоведении | Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка | 2016 |
| საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „Man in the space of language“ | Перспективное направление постколониального грузинского литературоведения: Имагология | კაუნასი, ლიტვა. კაუნასის ფილოლოგიის ფაკულტეტი, ვილნიუსის უნივერსიტეტი | 2016 |
| ეროვნულ ლიტერატურათა, ლიტერატურულ ურთიერთობათა და თარგმანის კათედრის დაარსებიდან 40 წლისთავისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია | პოსტმოდერნიზმის ეპოქის მულტიკულტურული ლიტერატურა (ზურაბ რთველიაშვილი) | თბილისი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, თარგმანისა და ლიტერატურული ურთიერთობების სასწავლო-სამეცნიერო ინსტიტუტი, უკრაინისტიკის ცენტრი | 2016 |
| X საფაკულტეტო სამეცნიერო კონფერენცია მიძღვნილი შოთა მესხიას დაბადებიდან 100 წლისთავისადმი | პოსტმოდერნის ეპოქის ერთი პოეტური ექსპერიმენტის გამო | ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი | 2016 |
| აკაკი წერეთლის დაბადებიდან 175 და გარდაცვალებიდან 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია | ლიტერატურათმცოდნეობითი იმაგოლოგია, როგორც თანამედროვე ლიტერატურული კომპარატივისტიკის აქტუალური მიმართულება | საქართველოს ლიტერატურათმცოდნეობითი აკადემია, თსუ, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, უკრაინისტიკის ინსტიტუტი | 2015 |
| საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „მიგრაციული პროცესები და იდენტობის აღქმა“ | მულტიკულტურული ლიტერატურა ახალი ესთეტიკური სტრატეგიების მიხედვით (ზურაბ | თბილისი | 2015 |

| | | |
|--|------------------------------------|--|
| | რთველიაშვილის „ხმოვანი პოეზია“) | |
|--|------------------------------------|--|

| სამეცნიერო ფორუმის დასახელება | მოხსენების სათაური | ჩატარების ადგილი | წელი |
|--|---|---|------|
| საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „პოლონური კავკასია“: ისტორია და პერსპექტივები | ნიკოლოზ ბარათაშვილის „მერანი“ და ადამ მიცკევიჩის „ფარისი“ (ტიპოლოგიური პარალელები). | თბილისი - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი | 2015 |
| IX საფაკულტეტო სამეცნიერო კონფერენცია მიძღვნილი აკადემიკოს გიორგი ჩიტაიას დაბადებიდან 125 წლისთავისადმი | ლიტერატურათმცოდნეობითი იმაგოლოგიური კვლევები საქართველოში | ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი | 2015 |
| V международная научная конференция "А.С. Пушкин и мировая литература | Отпечаток Пушкинского воздействия в грузинской литературе. (თანაავტორობით) | Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка | 2014 |
| საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია. The Letter in Literature and Culture | The Fundamental Historical-Philological Aspects of the Epistolary Legacy of the Georgian Romantic, Nikoloz Baratashvili | ვილნიუსი, ლიტვა - Lithuanian Comparative Literature Association and Lithuanian University of Educational Sciences, LCLA | 2014 |
| გივი გაჩეჩილაძის დაბადებიდან 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია: მხატვრული თარგმანი - ერებისა და ლიტერატურების შეხვედრის ადგილი | სოცრეალიზმის მხატვრული თარგმანის რამდენიმე თავისებურება ტოტალიტარული ეპოქის იდეოლოგიის კონტექსტში | ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი | 2014 |
| საერთაშორისო ინტერდისციპლინური კონფერენცია: ევროპული ღირებულება და იდენტობა | მხატვრული თარგმანი, როგორც მეორე ორიგინალი | ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი | 2014 |
| VI Международная научная конференция Русский Язык в Языковом и Культурном Пространстве Европы и Мира | Понимание задач перевода и борьба эстетических принципов (თანაავტორობით) | ლიოვენი, ბელგია, Department of Slavonic and Eastern European Studies of the University of Leuven | 2014 |
| საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია: Translation and Cinema: Multiplicity of Perspectives (თანაავტორობით) | On Some Trends in Translation of Children's Films | ლვოვი, უკრაინა | 2014 |
| თარგმანისა და ლიტერატურულ ურთიერთობათა ს/ს ინსტიტუტის სამეცნიერო კონფერენცია: ქართველი მეცნიერი - პროფესორი გიორგი წიბახაშვილი | ერთი ლიტერატურული პარალელის გამო | ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი | 2014 |
| VIII სამეცნიერო საფაკულტეტო კონფერენცია მიძღვნილი პროფესორ ნოდარ კაკაბაძის დაბადებიდან 90 წლისთავისადმი | სოცრეალისტური ორმაგი ადრესატის პრინციპი (ქართული ლიტერატურის მაგალითზე) | ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი | 2014 |
| მექვესე საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „განათლების თანამედროვე გამოწვევები“ | „ტოტალიტარიზმი და შემოქმედებითი თავისუფლება: საბჭოური მოდელი“ (თანაავტორობით) | გორი - გორის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი | 2013 |
| IV международная научная конференция “Язык и межкультурные коммуникации” | Стереотипное мышление переводчика и проблемы художественного перевода | ვილნიუსი-მინსკი - Литовский эдукологический университет; Белорусский государственный педагогический университет | 2013 |
| ლესია უკრაინკას გარდაცვალებიდან 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია | თარგმანმცოდნეობის კომპარატივისტული მიმართულების პერსპექტივები | თბილისი - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი; ყირიმის სახელმწიფო უნივერსიტეტი; ტარას შევჩენკოს სახელობის კიევის ნაციონალური უნივერსიტეტი | 2013 |
| VII სამეცნიერო საფაკულტეტო კონფერენცია მიძღვნილი ალექსი ლეკიაშვილის დაბადებიდან 90 ელისთავისადმი | „სტერიოტიპის ჰიპნოზი“, როგორც ტექსტის არასწორი ინტერპრეტაციის საფუძველი მთარგმნელობით პრაქტიკაში | ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი | 2013 |
| X Annual International Caucasus Session in Memory of St. Grigol Peradze | Intertextuality in the Georgian Hagiographical Writing (on the example of Iacob Khutsesi's "The | ვარშავა, პოლონეთი | 2012 |

| | | | |
|--|---|--|------|
| | Martyrdom of Saint Shushnik"). | | |
| Международная научная конференция "А.С. Пушкин и мировая литература" | Интерпретация творчества А.С. Пушкина в грузинском литературоведении (თანაკტორობით) | მინსკი, ბელარუსია - Белорусский государственный педагогический университет | 2012 |

| სამეცნიერო ფორუმის დასახელება | მოხსენების სათაური | ჩატარების ადგილი | წელი |
|--|--|--|------|
| ყოველწლიური სამეცნიერო საფაკულტეტო კონფერენცია მიძღვნილი გიორგი ახვლედიანის 125 წლის იუბილესადმი | მარადიული სახეები, როგორც ახალი შინაგანი ფორმის შექმნის რესურსი მხატვრულ ლიტერატურაში | ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი | 2012 |
| მეოთხე საერთაშორისო კონფერენცია “ახალი ტრენდები განათლებაში: კვლევა და განვითარება” | Соцреалистическая литература, как “ушедшая цивилизация” (на примере грузинской литературы) (თანაავტორობით) | გორი - გორის სასწავლო უნივერსიტეტი | 2011 |
| საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია. სახელმწიფო ენის სწავლების საკითხები: პრობლემები და გამოწვევები | სახელმწიფო ენა – მხატვრული თარგმანი – პოლიტიკური იდეოლოგია | ბათუმი | 2011 |
| XII конгресс международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы | Эволюция социальных коммуникаций и информационная целостность общества (თანაავტორობით) | შანხაი, ჩინეთი | 2011 |
| შედარებითი ლიტერატურის პირველი საერთაშორისო კონფერენცია: „ლიტერატურა და კულტურა: მოდერნიზმი/ავანგარდიზმი მემკვიდრეობა და დღევანდლობა; პოსტკოლონიური დისკურსი და პოსტკოლონიური რეალობა“ | სოცრეალისტური „მხვერპლმწერვა“ და გალაკტიონის პარალელური ტექსტები (უცნობი საარქივო მასალები) | თბილისი - ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, შედარებითი ლიტერატურის ინსტიტუტი; საქართველოს პარლამენტის ეროვნული ბიბლიოთეკა | 2011 |
| V საფაკულტეტო სამეცნიერო კონფერენცია მიძღვნილი პროფ. გივი ჟორდანიას 100 წლის იუბილესადმი | გალაკტიონ ტაბიძის ორი უცნობი “პარალელური ტექსტი”: ხარკი სოცრეალიზმს თუ ორმაგი კოდირება? | ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი | 2011 |
| IX Annual International Caucasus Session in Memory of St. Grigol Peradze | Коммунизм как “Новая религия” и грузинская соцреалистичнская литература | ვარშავა | 2010 |
| საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია: “რომანტიზმი და თანამედროვეობა. ქართულ-პოლონური ურთიერთობების სათავეები და პერსპექტივები” | ოპოზიცია სსრკ/დასავლეთი ქართულ სოცრეალისტურ ლიტერატურაში | თბილისი | 2010 |
| იაკობ გოგებაშვილის 170 წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო რესპუბლიკური კონფერენცია | დათბობის პერიოდი და საბავშვო ლიტერატურა | სოხუმის სახელმწიფო უნივერსიტეტი | 2010 |
| მეოთხე საფაკულტეტო სამეცნიერო კონფერენცია მიძღვნილი პროფ. ალექსი ლეკიაშვილის 90 წლის იუბილესადმი | ტოტალიტარული სახელმწიფო და ლიტერატურული ურთიერთობებისა და თარგმანის პრაქტიკა (საბჭოთა ლიტერატურის მაგალითზე) | ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი | 2010 |
| პროფესორ ოთარ ბაქანიძის 80 წლისთავისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია | სოცარტი ლიტერატურასა და ზეპირსიტყვიერ ტექსტებში | თბილისი | 2009 |
| Transformations of the European Landscape: Encounters Between the Self and the Other | A Few Aspects of Developing Georgian-Lithuanian Literary Relations | ვილნიუსი - Lithuanian Comparative, Literature Association, The Congress of the European Network of Comparative Studies | 2009 |
| მეორე საერთაშორისო კონფერენცია “ახალი მიმართულებები განათლებასა და კვლევაში” | ლიტერატურული გმირის პრობლემა(გმირი, პერსონაჟი, ხასიათი) (თანაავტორობით) | გორი | 2009 |
| Международная научная конференция „Славянские чтения“ | О неопубликованных грузинских переводах поэзии В. Короткевича | დაუგავპილსი (ლატვია) | 2009 |
| III საფაკულტეტო სამეცნიერო კონფერენცია „გრიგოლ კიკნაძე -100“ | პოსტსაბჭოური სივრცის ლიტერატურულ-მთარგმნელობითი სივრცის რამდენიმე ასპექტი | ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი | 2009 |
| აკაკი წერეთლის სამწერლო და საზოგადო მოღვაწეობის 150 წლისთავისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია | ევროპული რომანის ისტორიული განვითარების ზოგიერთი ასპექტის შესახებ | თბილისი | 2008 |
| აადემიკოს სერგი ჯიჩიას 110 წლის | ლიტერატურული | | |

| | | | |
|--|---|---|------|
| იუბილესადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია | კომუნიკაციის მოდელის გააზრებისათვის გლობალიზაციის პირობებში | ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი | 2008 |
|--|---|---|------|

| სამეცნიერო ფორუმის დასახელება | მოხსენების სათაური | ჩატარების ადგილი | წელი |
|--|--|---|------|
| უკრაინისტიკის ინსტიტუტის სამეცნიერო კონფერენცია | კომპარატივისტული ლიტერატურათმცოდნეობა და კულტურული მეხსიერება | ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი | 2008 |
| II საფაკულტეტო სამეცნიერო კონფერენცია მიძღვნილი შალვა ნუცუბიძის 120 წლის იუბილესადმი | “ახალი” ტიპის მსოფლიო ლიტერატურა და გლობალიზაცია | ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი | 2008 |
| უკრაინისტიკის ინსტიტუტის და საქართველოს ლიტერატურათმცოდნეობის აკადემიის სამეცნიერო კონფერენცია | მწერალთა იუბილეების კომპარატივისტული ასპექტები | ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი | 2008 |
| International Conference on Comparative Literature Translation and Cross Cultural Studies; | About Contemporary Tendencies of Developing Comparative Literature Studies | სუჩევა (რუმინეთი) - Stefan Cel Mare University of Suceava Romania | 2007 |
| Международная научная конференция «Русский язык: система и функционирование» | Проблема восприятия классических текстов в свете функционально- рецептивной концепции | თბილისი | 2007 |
| I საერთაშორისო სიმპოზიუმი. ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები | კლასიკური მხატვრული ტექსტების დეკონსტრუქციის პრობლემა | თბილისი | 2007 |
| ილია ჭავჭავაძის დაბადებიდან 170 და გარდაცვალებიდან 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია | ილია ჭავჭავაძისა და ფრანციშკ ბოგუშევიჩის მხატვრულ- ესთეტიკური შეხედულებების ტიპოლოგიური მიმართების საკითხისათვის | თბილისი | 2007 |
| საერთაშორისო კონფერენცია მიძღვნილი “ალი და ნინოს” 70 წლისთავისადმი | ყურბან საიდის რომანის, “ალი და ნინოს”, პრობლემატიკის ინტერკულტურული ასპექტები | ბაქო | 2007 |
| ჰუმანიტარული ფაკულტეტის I სამეცნიერო კონფერენცია მიძღვნილი აკადემიკოს აკაკი შანიძის დაბადებიდან 120 წლისთავისადმი | კლასიკური ტექსტების აღქმის პრობლემა ფუნქციონალურ-რეცეფციული კონცეფციის ქრილში | ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი | 2007 |