



CV

<p><b>პირადი ინფორმაცია</b></p>	<p>გვარი სახელი მამის სახელი: გულიაშვილი ნანა ივანეს ასული დაბადების დრო და ადგილი: 1958 წლის 7 ივლისი. ქ. თბილისი. მისამართი: სახლის – ქ. თბილისი, იმერეთის ქ. 56. სამსახურის – ქ. თბილისი. ივ. ჯავახიშვილის სახ. სახელმწიფო უნივერსიტეტი; ჭავჭავაძის გამზ. 3. ტელ: 2.22.11 87. ოჯახური მდგომარეობა: დაოჯახებული</p>
<p><b>განათლება</b></p>	<p>უმადლესი. 1978–1983წწ. ივანე ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ფილოსოფიისა და ფსიქოლოგიის ფაკულტეტის სტუდენტი. 1992–97წწ. თსუ ასპირანტი. ხარისხის მაძიებელი. 2004წ. დაიცვა საკანდიდატო დისერტაცია.</p>
<p><b>სპეციალობა</b></p>	<p>ფილოსოფოსი</p>
<p><b>თანამდებობა</b></p>	<p>1988 წლიდან ივ. ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ესთეტიკის კათედრის ლაბორანტი. 1997–2004 წლებში თსუ ფილოსოფიისა და სოციოლოგიის ფაკულტეტის ესთეტიკის კათედრის მეცნიერ თანამშრომელი 0,5 სამშტატო განაკვეთზე. 0,5 პედაგოგიურ განაკვეთზე.  2004 წელს დაიცვა დისერტაცია. 2004 წლიდან ესთეტიკის კათედრის დოცენტი. 2006 – 2010წ თსუ მოწვეული პროფესორი. 2010 –2012წ ასისტენტ პროფესორი. 2012 წლიდან ასისტენტ პროფესორი.</p>
<p><b>გრანტები და საერთაშორისო პროექტებში მონაწილეობა</b></p>	<p>2005წ. კულტურის ფილოსოფიური კვლევის სამეცნიერო–კვლევითი პროექტი. „გლობალიზაციის პროცესი და ნაციონალური კულტურები.“ მეცნ. ტექნ. დეპა. 2015წ. „თავისუფლების დისკურსი.“ მონაწილე. დონორი ორგანიზაცია თსუ. 2016წ. „ევოლუციონისტური და კრეაციონისტური კონცეფციები“. მონაწილე. დონორი ორგანიზაცია თსუ.</p>
<p><b>საერთაშორისო კონფერენციებსა და სემინარებში მონაწილეობა</b></p>	<p>„ხელოვნების არსის პრობლემა ა. ჯორჯაძის შემოქმედებაში.“ ახალგაზრდა მეცნიერთა კონფერენცია. თსუ.1997წ.  „ესთეტიკის საკითხები“ ა. ჯორჯაძის შემოქმედებაში. (ა. ჯორჯაძის საიუბილეო) საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია“.1998წ.  2010. 20.11. „მშვენიერების აქტუალობა რომანტიზმის ესთეტიკაში“ ფილოსოფიის მსოფლიო დღისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია „ფილოსოფია და დღევანდელიობა“. 2011წ. 7. 07. „არისტოტელეს „პოეტიკა“ და შექსპირის „ჰამლეტი“ –</p>



	<p>პარალელები.</p> <p>2011წ. 5-6 ოქტომბერი „ქრისტიანული ეთიკა და თანამედროვეობა“ საერთაშორისო კონფერენცია – სემინარი. კონფერენციის მონაწილე. ჩატარების ადგ. თსუ.</p>
	<p>2014წ. 13 –14 ნოემბერი „ნიჰილიზმი სამუელ ბეკეტის დრამატურგიაში“. იუნესკოს პროგრამის ფარგლებში ფილოსოფიის მსოფლიო დღისადმი მიძღვნილი რეგიონალური სამეცნიერო კონფერენცია. ფილოსოფია და თანამედროვეობა. თსუ.</p> <p>2015წ. 19 . ნოემბერი. ზოგიერთი პარალელი – აღმოსავლური და დასავლური ესთეტიკა. იუნესკოს პროგრამის ფარგლებში ფილოსოფიის მსოფლიო დღისადმი მიძღვნილი რეგიონალური სამეცნიერო კონფერენცია: ფილოსოფია და დღევანდელი. მერაბ მამარდაშვილი – 85.</p> <p>2016წ. 15 ივნისი. მშვენიერისა და ამაღლებულის ობიექტური დაფუძნების მცდელობა ფრ. შელინგის ფილოსოფიაში. X საფაკულტეტო სამეცნიერო კონფერენცია. თსუ.</p> <p>2016წ. 14 ივლისი. „ვაჟა-ფშაველა და XIX საუკუნის ისტორიულ –ესთეტიკური კონტექსტი“. სამეცნიერო კონფერენცია მიძღვნილი ვაჟა-ფშაველას დაბადებიდან 155 –ე წლისთავისადმი. თსუ.</p> <p>2016წ. მაისი. „დასავლური და აღმოსავლური ესთეტიკა“. ხელოვნება და თანამედროვეობა. საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია. თსუ.</p> <p>2016წ. 21-22 ნოემბერი. კ. კაციტაძე - რომანტიზმის მკვლევარი. იუნესკოს პროგრამის ფარგლებში ფილოსოფიის მსოფლიო დღისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია: მიძღვნილი ფილოსოფოს კახა კაციტაძის ხსოვნისადმი.</p>

სალექციო კურსები:

ბაკალავრიატი:

კულტურის ფილოსოფია (სემინარები)

ესთეტიკა (სემინარები)

შემოქმედების ფილოსოფია (სემინარები)

ხელოვნების ფილოსოფია. ( ლექცია – სემინარები.)

მაგისტრატურა: ანტიკური ესთეტიკა. ( ლექცია – სემინარები)

რომანტიზმის ესთეტიკა. ( ლექცია – სემინარები.)

რეკლუცია თანამედროვე ხელოვნებაში. ( ლექცია – სემინარები)

საქმიანი ურთიერთობათა კულტურა. ( ლექცია– სემინარები)



კულტურის პოსტმოდერნული ტრანსფორმაციები. (სემინარები)  
 გლობალიზაციის პროცესი და ნაციონალური იდენტობა. (სემინარები).  
 თანამედროვე ესთეტიკის აქტუალური პრობლემები. (სემინარები).

სამეცნიერო შრომების სია:

№	ნაშრომის დასახელება	გამოცემის წელი, ადგილი, რომელ ენაზე	ნაშრომის მოცულობა
1.	„არჩილ ჯორჯაძე ეროვნული ხელოვნების ფორმისა და შინაარსის შესახებ.“	ჟურნ. საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის მოამბე, 156, ჟურნ. №2. 1997წ.	18
2.	ARCIL JORJAZE EBOU THE FORM AND KONTEND IN NATIONAL AET”’,	BULLETIN OF THE GEORGIAN AKADEMY OF SLIENGES, 156, 2, 1997.	18
3	ხელოვნების საზოგადოებრივი დანიშნულების საკითხები არჩილ ჯორჯაძის ესთეტიკაში“.	ჟურნ. ხელოვნება. 7-8-9-1997წ.	18
4	„არჩილ ჯორჯაძის ესთეტიკური შეხედულებები“.	კრებ. ქართული ესთეტიკური აზრის ისტორიიდან თბილისის უნივერსიტეტის გამომცემლობა, თბ. 1996წ.	21
5	„ხელოვნების არსის პრობლემა არჩილ ჯორჯაძის ესთეტიკაში.“	კრებ. ესთეტიკისა და კულტუროლოგიის საკითხები. თბილისის უნივერსიტეტის გამომცემლობა 2003წ.	18
6	„ხელოვნების ფუნქციების პრობლემა არჩილ ჯორჯაძის სეტკაში“.	კრებ. კულტუროლოგიისა და ესთეტიკის საკითხები თბ. თსუ. გამომცემლობა 2005წ.	1,5
7	„ფილოსოფიური პრობლემატიკა ა. ჯორჯაძის შემოქმედებაში“	ფილოსოფიური ძიებანი ტ.XI თბ. 2007წ.	2,5
8	„რამდენიმე პარალელი გერმანელი და ქართველი რომანტიკოსების ესთეტიკაში.“	ფილოსოფიური ძიებანი ტ..XIV. თბ. 2010წ.	2,5



9	„ხელოვნება როგორც ესთეტიკური შემოქმედება“.	ჟ. მაცნე თბ. 2008წ.	2,5
10	„სიცოცხლის პრობლემა ინდურ რელიგიაში“.	ჟურნ. „რელიგია“ თბ. 2009წ.	2,5
11.	რომანტიზმის სათავეებთან	ჟურნ. XXI საუკუნის მწერლობა. 2010წ.	2,5
12	ფრიდრიხ შილერის ესთეტიკური შეხედულებები.	რელიგია ფილოსოფია თანამედროვეობა ოთარ გაბიძაშვილი – 80 კრებ. თბ. 2010წ.	2,5
13	მშვენიერების აქტუალობა რომანტიზმის ესთეტიკაში.	ფილოსოფიური ძიებანი. ტ. XV. თბ. 2011წ.	2,5
14	ქრისტიანული ეკლესია შუა საუკუნეების კულტურის სისტემაში.	ჟურნ. „რელიგია“. თბ. 2011. №1.	2,5
15	„რომანტიზმის ფილოსოფია“	ფილოსოფია მეცნიერება რელიგია ვაჟა გოგობერიშვილი 80 საიუბილეო კრებული 2011წ.	2,5
16.	გემოვნება და შეფასება	ო. ჯიოევის საიუბილეო კრებული . 2011წ.	2,5
17	ხელოვნების არსისა და დანიშნულების საკითხები გერმანულ რომანტიზმში.	ო. ჯიოევის საიუბილეო კრებული. 2011წ.	2,5
18.	„ფრიდრიხ შლეგელი ანტიკური და რომანტიზმის ესთეტიკის შესახებ.“	სერგი დანელია ტ. 2. 2011წ.	2,5
19.	არჩილ ჯორჯაძის ფილოსოფიურ – ესთეტიკური ნააზრევი.	მონოგრაფია	150 გვ.
20.	არისტოტელეს „პოეტიკა“ და შექსპირის „ჰამლეტი“. პარალელები	ფილოსოფიური ძიებანი. ტ. XVI. 2012წ.	2,5
21.	ხელოვნებისა და შემეცნების ურთიერთმიმართება არჩილ ჯორჯაძის ნააზრევში.	ფილოსოფიური ძიებანი ტ. XVII. 2013წ.	



22.	დეკუმანიზაცია, როგორც მოდერნისტული ხელოვნების ძირითადი ტენდენცია	ფილოსოფიური ძიებანი. ტ.XVIII. 2014წ.	
23.	ეროვნული საკითხი არჩილ ჯორჯაძის ნააზრევში	ფილოსოფიური ძიებანი. ტ. XIX. 2015წ.	2,5
24.	აბსურდი – საშინელი კომმარი ს. ბეკეტის დრამატურგიაში.	თსუ. კრებული 2015 წ.	2,5
25.	დასავლური და აღმოსავლური ესთეტიკა	ფილოსოფიური ძიებანი ტ. XX. 2016წ.	
26.	რომანტიზმი – „ცოცხლების“ ესთეტიკა.	ფილოსოფია მეცნიერება რელიგია მამუკა ბიჭაშვილის ხსოვნისადმი მიძღვნილი კრებული. თბ. 2016წ.	
27.	დასავლური და აღმოსავლური ესთეტიკა	ხელოვნება თანამედროვე სამყაროში. კრებული 2016წ. ქ. იზმითი (თურქულ ენაზე). გადაც. დასაბეჭდად.	
28.	ესთეტიკური კონტექსტი XIX საუკუნისა და XX საუკუნის დასაწყისის ქართულ კულტურაში.	ფილოსოფიური ძიებანი ტ.XXI 2017წ.	
29.	ხელოვნების ფილოსოფია (სალექციო კურსი) სახელმძღვანელო	ელექტრონული ვერსია <a href="http://WWW.tsu.ge">WWW.tsu.ge</a> (ფილოსოფოსების ჯგუფი)	300გვ.
30.	რომანტიზმის ესთეტიკა (ლექციები.სახელმძღვანელო)	ელექტრონული ვერსია WWW.tsu.ge(ფილოს.ჯგ.)	237გვ.